

Guy Rottier, archives du futur

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE

ATELIERS VACANCES / FÉVRIER > MARS 2018

D.R.

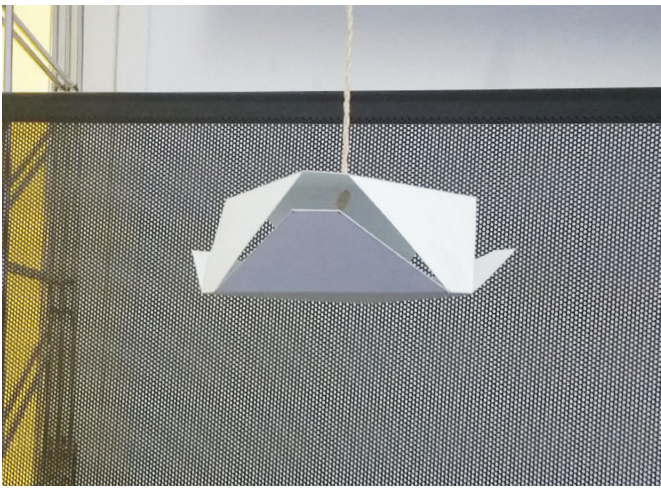


illustration : Fonds Guy Rottier



Le Forum d'Urbanisme et d'Architecture met en place, à partir de janvier 2018, une nouvelle offre de médiations pour les enfants de 7 à 11 ans.

Pour ces nouvelles activités, l'exposition "Guy Rottier, archives du futur" offrira aux architectes en herbe une inspiration onirique et une invitation à la création la plus libre : maisons volantes, habitations suspendues, bestiaire architectural (maison serpent, maison escargot, Arche de Noé), habitat sur la Lune, maisons invisibles ou transparentes, maisons d'un jour...

Par le dessin, par la maquette, par l'écriture ou la photographie, encadrés et accompagnés par des médiateurs, les enfants trouveront dans ces ateliers une manière ludique de découvrir l'architecture, la ville et le paysage.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Ateliers thématiques se déroulant sur deux jours consécutifs (deux fois deux heures, 14 heures – 16 heures), ouverts aux enfants de 7 à 11 ans (quinze enfants maximum par atelier)

Participation sur inscription : forum@ville-nice.fr

Lors de l'inscription merci d'indiquer :

- le nombre d'enfants (trois au maximum)
- l'âge de(s) l'enfant(s)
- leur(s) nom(s), ainsi que celui de l'éventuel adulte accompagnateur (un adulte par enfant ou groupe d'enfants)
- le nom et la date de l'atelier de votre choix

Il pourra être rendu compte des ateliers sur les réseaux sociaux du Forum d'Urbanisme et d'Architecture.

Merci de nous signaler par écrit lors, de votre inscription, votre opposition éventuelle à une diffusion de photographies représentant l'(les) enfant(s) inscrit(s) sur nos plateformes en ligne.

INFORMATIONS PRATIQUES

Forum d'Urbanisme et d'Architecture

Le 109

accès par le 89, route de Turin - Nice

Transports publics :

6 : arrêt Abattoirs

4, 16 : arrêt Passerelle des Abattoirs

(lignes 6 et 16 en correspondance avec le tramway à la station Vauban)

stations Vélobleu : 154, 155

PROGRAMME DES ATELIERS

Se déroulant sur deux jours consécutifs (deux fois deux heures), chaque atelier se composera d'une découverte commentée de l'exposition suivie d'un temps de création plus approfondie pour les enfants. Un accrochage collectif sera mis en place à la fin.

VILLAGE DANS LES AIRS

26 et 27 février (14.00 - 16.00)

28 février et 1^{er} mars (14.00 - 16.00)

Guy Rottier expérimente avec ses maisons de vacances la question de l'habitat éphémère, celui qui s'utilise quelques mois dans l'année. Une fois les vacances finies, la maison peut s'envoler, rouler comme une caravane ou bien glisser sur un fil pour être rangée.

L'architecte a conçu un ensemble de maisons suspendues destinées notamment aux paysages de montagne, l'idée étant d'avoir un impact réduit sur les sites naturels et permettre de déplacer facilement l'habitation.

Les enfants sont amenés à inventer et imaginer une vie dans les airs. À la fois individuel et collectif, l'atelier aborde l'urbain et les interactions avec son voisin.

Pendant les deux jours, il est proposé aux enfants d'imaginer leur maison sur fil en papier, puis de la réaliser en volume, avant de toutes les suspendre collectivement pour former un village dans les airs.

MAISON VOLANTE

5 et 6 mars (14.00 - 16.00)

7 et 8 mars (14.00 - 16.00)

Dans la continuité des maisons mobiles, Guy Rottier développe la maison volante sur le principe d'un hélicoptère habitable. Elle comporte le nécessaire pour accueillir une famille : cuisine, chambre, salle de bain. L'architecte la met en scène grâce au photomontage dans divers sites urbains ou naturels. Projet théorique non réalisable techniquement, il n'en demeure pas moins manifeste interrogateur sur la manière d'habiter et sur l'image de la maison.

Pendant les deux jours, les enfants dessineront leur maison volante puis créeront le décor de leur rêve en collage. En parallèle, ils se prendront en photo, incarnant les personnages mis en scène dans leur décor.

